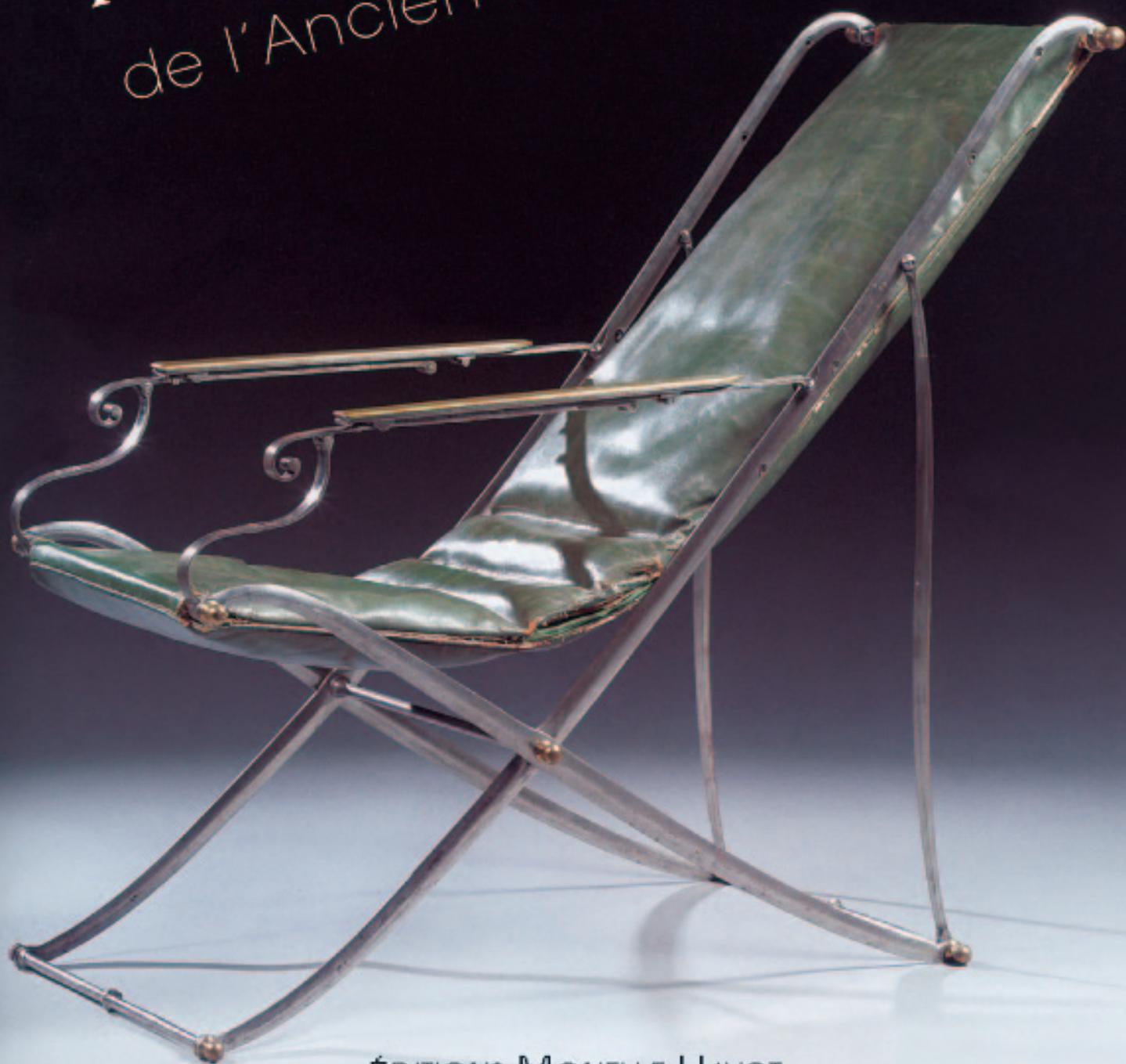


Alain Renner

# Mobilier de métal

de l'Ancien Régime à l'Empire



ÉDITIONS MONELLE HAYOT

# MOBILIER DE MÉTAL

## de l'Ancien Régime à l'Empire



Méridienne en acier  
France, début du XIX<sup>e</sup> siècle  
Acier poli et métal doré  
Documentation Galerie Perrin, Paris

◀  
Guéridon  
Paris, époque Consulat/Empire, après 1802  
Fer forgé, bronze ciselé, doré et tôle  
Documentation Galerie Perrin, Paris

Format : 20,5 x 27 cm  
168 pages  
162 illustrations  
Relié sous jaquette pelliculée  
Prix : 61 €  
ISBN : 978-2-903824-63-1

Meubles de fer, d'acier, de tôle... structures dont les lignes sont si stylisées qu'elles pourraient être confondues avec des créations design d'aujourd'hui, composent le mobilier de métal du XVIII<sup>e</sup> au tout début du XIX<sup>e</sup> siècle.

Les matériaux employés, l'étude minutieuse des gestes pour une parfaite fonctionnalité, révèlent une inventivité que cet ouvrage fait découvrir.

Au travers d'exemples de lits à baldaquin avant l'intervention du tapissier, tôles peintes ou vernies qui évoquent la laque, meubles de campagne pliés ou déployés, meubles à mécanique, Alain Renner nous fait découvrir un aspect inédit de ce mobilier admirable de qualité.

L'auteur :  
Commissaire-Priseur depuis 1974, administrateur délégué de Sotheby's Monaco jusqu'en 1998, Vice-président de Sotheby's France. Expert en mobilier depuis 1982, Alain Renner est docteur ès lettres en histoire de l'art et archéologie.  
Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres, il a publié plusieurs ouvrages et articles sur des artistes contemporains et a participé aux monographies de la Villa Ephrussi de Rothschild et de la Villa Kérylos. Rédacteur de nombreux articles d'histoire de l'art, il donne très régulièrement des conférences. Il est président de l'association ArtenetrA qui produit des concerts de musique classique et organise des master-classes. Il est également président du Cercle XVIII Château de Longpré.



Fauteuil d'officier en acier  
France, début du XIX<sup>e</sup> siècle  
Acier poli, cuivre doré et cuir  
Documentation Galerie Perrin, Paris



## SOMMAIRE

9	INTRODUCTION
15	I – NAISSANCE DU MOBILIER DE MÉTAL
15	La tradition du métal au cours de l'histoire
32	La manufacture de Toula
39	II – LES DIFFÉRENTS TYPES DE MOBILIER DE MÉTAL
40	La console ou table
44	<i>Les consoles d'apparat et la table</i>
56	<i>Les consoles d'usage ou de service</i>
58	<i>Les consoles provençales</i>
68	Le bureau et la commande pour le boudoir de Marie-Antoinette à Fontainebleau
74	Le lit
89	Divers petits meubles
90	<i>Le siège</i>
96	<i>L'escalier de bibliothèque</i>
97	<i>Le guéridon</i>
102	<i>La gaine d'horloge</i>
105	<i>La baignoire</i>
107	III – LES MEUBLES EN TÔLE VERNIE OU PEINTE
109	La technique
112	Les manufactures de tôle vernie
120	Le mobilier en tôle peinte
131	IV – LE MOBILIER RELIGIEUX
132	Les lutrins
138	Les chaires
139	La serrurerie : un art
143	V – LES MEUBLES À TRANSFORMATION OU MEUBLES MÉCANIQUES
161	CONCLUSION
162	LEXIQUE
164	NOTES
167	BIBLIOGRAPHIE



Table à ouvrage en bronze argenté et doré et nacre  
Jean-Henri Riesener,  
règne de Louis XIV  
Château de Fontainebleau



Lit de campagne démontable  
en acier et métal doré  
France, époque Empire, vers 1810  
Documentation Galerie Perrin, Paris