



1914-1918

VOIX D'ÉCRIVAINS ET D'ARTISTES

PAUL CLAUDEL PAUL LANDOWSKI CHARLES LHERMITTE

SOUS LA DIRECTION DE L'ASSOCIATION
CAMILLE ET PAUL CLAUDEL EN TARDENOIS

ÉDITIONS MONELLE HAYOT



1914-1918

VOIX D'ÉCRIVAINS ET D'ARTISTES

PAUL CLAUDEL, PAUL LANDOWSKI, CHARLES LHERMITTE

À partir d'un événement aux allures de fait divers, l'Europe et bientôt la planète s'embrasent : plus de dix-huit millions de morts, des pays dévastés, des économies en ruine.

Est-il besoin de rappeler les engagés volontaires, les blessés, les morts au front, les prisonniers, tous ceux qui, poètes, musiciens, photographes, peintres, sculpteurs, combattants de la première à la dernière heure, nous ont laissé la trace poignante, rageuse, ou ironique de ce qu'ils ont vu et vécu tout au long du conflit?

Ils ont assisté en témoins impuissants, ou ils ont donné leur vie et leur âme.

C'est l'histoire au quotidien, au plus près d'un humble vécu, sans commentaires, comme le carnet d'un habitant de Villeneuve-sur-Fère en Tardenois.

C'est la photographie d'un enfant du pays, Charles Lhermitte, qui pour dire son horreur choisit de le faire au moyen de l'objectif.

C'est la parole douloureusement blessée d'un témoin, Étienne Moreau-Nélaton, touché au cœur par la perte d'un fils ou encore celle de Paul Claudel, qui fait se mêler à l'histoire inscrite dans les dépêches diplomatiques, la littérature oscillant entre lyrisme et épopée.

C'est l'histoire enfin telle que l'a voulue et racontée l'État, écrite pour l'éternité dans la pierre par Paul Landowski.

Ouvrage sous la direction de l'Association Camille et Paul Claudel en Tardenois.

Cet ouvrage est paru à l'occasion de l'exposition « 1914-1918, Voix d'écrivains et d'artistes » labellisée « Mission du Centenaire de la Grande Guerre » et présentée à Château-Thierry (Aisne) au Silo, espace d'activités U1, du 5 avril au 15 juin 2014.

Format : 21 x 27 cm
Nombre de pages : 96
Nombre d'illustrations : 50
Broché
Date de parution : avril 2014
Prix : 22 euros
ISBN : 978-2-903824-90-7

◀
La plaine de l'Est vue
de la butte Chalmont



Les Fantômes de Landowski se dressant sur la plaine du Tardenois

SOMMAIRE

- 9 PRÉFACE
Jacques Krabal
- 13 INTRODUCTION
Madeleine Rondin
- 19 CLAUDEL, LANDOWSKI, LHERMITTE : TROIS PARCOURS D'ARTISTES
DANS LA GRANDE GUERRE
Vincent Bervas
- 29 PAUL LANDOWSKI, UN ARTISTE DANS LA GUERRE
Michèle Lefrançois
- 41 PAUL LANDOWSKI, UN SCULPTEUR QUI ÉCRIVAIT
Elisabeth Caillet-Landowski
- 47 *DÉVASTATIONS*, UN PHOTOGRAPHE À LA FIN DE LA GUERRE : CHARLES LHERMITTE
Monique Le Pelley Fonteny
- 55 CAMILLE CLAUDEL PORTRAITISTE : QUELQUES JALONS
Anne Rivière
- 63 PAUL CLAUDEL : UN ÉCRIVAIN DIPLOMATE FACE À LA GRANDE GUERRE
Pascal Lécroart
- 80 Notes
- 83 Repères biographiques
- 91 Bibliographie
- 92 Index
- 95 Œuvres exposées



Paul Landowski dans son atelier travaillant sur le groupe des *Fantômes*
 Photographie
 Fonds Landowski,
 Boulogne-Billancourt,
 Musée des Années 30



Paul Landowski,
Les Fantômes,
 butte Chalmont



Paul Claudel dansant avec Niniha Guerra le 6 octobre 1918 pour célébrer une première annonce de l'Armistice
 Indivision Paul Claudel



Charles Lhermitte, *Dévastations*,
 Mont-Saint-Père, la rue d'en-bas
 Paris, Musée d'Orsay