



# FERRONNERIE

EN EUROPE AU XX<sup>E</sup> SIECLE

KARIN BLANC

EDITIONS MONELLE HAYOT



# Ferronnerie en Europe au XX<sup>e</sup> siècle

Format : 24 x 28 cm  
Nombre de pages : 688  
Nombre d'illustrations : 1 222  
Relié sous jaquette pelliculée  
ISBN : 978-2-903824-79-2  
Parution : décembre 2015

Après un XIX<sup>e</sup> siècle de fonte, une véritable renaissance de la ferronnerie eut lieu en France dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, en particulier autour des Expositions internationales de 1925, 1931 et 1937. De nombreux témoignages en subsistent à Paris, Bordeaux, Lyon, Reims et Nancy, entre autres. Leurs auteurs sont aujourd'hui presque tous oubliés.

Cet ouvrage retrace la carrière d'une trentaine d'entre eux. Quelques-uns restèrent fidèles aux méthodes classiques de la ferronnerie, d'autres se mirent dès les années 1920 à utiliser la soudure autogène. À travers plus de mille images, le livre présente leur ferronnerie d'architecture pour des banques, des grands magasins, des paquebots, des bureaux de poste, des centraux téléphoniques, des églises et des immeubles. Une superbe rampe d'escalier aux iris d'Émile Robert boulevard de Courcelles évoque celles du Théâtre des Champs-Élysées de Baguès. Les balcons de l'hôtel Laïque par Nics frères sur le cours Albert I<sup>er</sup> renvoient à ceux de la maison-atelier d'Edgar Brandt boulevard Murat. L'horloge monumentale d'Adalbert Szabo pour la façade du *Temps* rue des Italiens annonce les lampadaires télescopiques de Raymond Subes pour le pont du Carrousel. Le livre évoque également le travail plus délicat de ces artistes sur le mobilier, le luminaire, les vases,

les pendules, les bijoux, les coupe-papier et même des objets du quotidien, tels des verseurs à vin.

L'engouement pour la ferronnerie fut européen. Certains artistes vinrent étudier auprès de leurs collègues à Paris. D'autres participèrent aux Expositions internationales. Plusieurs architectes dessinèrent la ferronnerie de leurs immeubles. Le livre évoque plus brièvement les personnages en fer découpé de Franz Hagenauer à Vienne, le mobilier et les objets soulignés de métal de Gustave Serrurier-Bovy en Belgique, la ferronnerie d'architecture et d'art d'Éric Ehrström à Helsinki. Le travail des frères Badia pour Antoni Gaudí i Cornet à Barcelone, celui d'Alessandro Mazzucotelli à Milan et de Giuseppe Michelucci à Florence, de Jan Eisenloeffel aux Pays-Bas, de Julia Keilowa à Varsovie, de Gyula Jungfer à Budapest est aussi présenté. De même que les œuvres d'après les dessins des architectes Jan Kotěra et Josef Gočár à Prague, de Fyodor Schechtel à Moscou, de Gunnar Asplund à Stockholm et de Raimondo d'Aronco à Istanbul.

*L'auteur, Karin Blanc, a été attaché culturel près l'ambassade de France à Stockholm et dirigé quelques années plus tard le bureau européen de la Fondation J. Paul Getty à Paris. Elle a réuni et également publié aux Editions Monelle Hayot la correspondance du physicien Pierre Curie.*

EN COUVERTURE  
Ferronnier :  
Taillandier et Boyer  
Lieu : Petit Palais  
Ville : Paris  
Pays : France

◀  
Ferronnier :  
Édouard Schenck  
Lieu : galeries Lafayette  
(coupole)  
Ville : Paris  
Pays : France



## SOMMAIRE

Préface  
Remerciements

INTRODUCTION  
RECHERCHE

[DE MAIN DE MAÎTRE  
– L’HOMME DERRIÈRE L’ŒUVRE]

Adolphe et Marcel Bergue  
Antoine Bernard  
Louis d’Hiere et Eugène Patois  
Lucien et Albert Couade  
Eugène, Victor et Robert Baguès  
Louis Bardin  
Paul-Louis Brindeau de Jarny  
Edouard Regius  
Emile Robert  
Auguste Dondelinger  
Albert et Jean Schwartz  
Michel et Jules Nics  
Edouard, Charles et Marcel Schenck  
André Kovács  
Adalbert Szabó  
Louis Dalbet  
Edgar Brandt  
Paul Kiss  
Louis Katona  
Charles Piguet  
Raymond Subes

Jean Malatre et Maurice Tonnellier  
Richard Desvallières  
Gaspar Sztelák  
Jean Prouvé  
Gilbert Poillerat  
Pierre Pérusat

QUELQUES EXPOSITIONS UNIVERSELLES ET  
INTERNATIONALES  
SALONS PARISIENS ET LYONNAIS  
EXPOSITIONS DE L’UAM  
EXPOSITIONS DU MUSÉE GALLIERA

FERRONNERIE HORS DE FRANCE

Conclusion

Annexes:

1. La ferronnerie architecturale *in situ* par artiste
2. Participation des ferronniers aux Expositions universelles et internationales
3. Le Concours des façades de la Ville de Paris et les ferronniers
4. Musées collectionneurs de ferronnerie

Bibliographie  
Glossaire  
Index  
Crédits photographiques

◀  
Ferronnier :  
Éric Ehrström  
Ville : Helsinki  
Pays : Finlande



Ferronnier : Gyula Jungfer – Lieu : hôtel Gresham  
 – Ville : Budapest – Pays : Hongrie



Ferronnier :  
 Julia Keilowa  
 Ville : Varsovie  
 Pays : Pologne



Ferronnier :  
 Émile Robert  
 Lieu : rue  
 de Luynes  
 (escalier)  
 Ville : Paris  
 Pays : France

