



## L'Hôtel de Salm

## Palais de la Légion d'honneur

L'hôtel de Salm naît sous Louis XVI de l'émergence d'un nouveau quartier à la pointe de la mode, le faubourg Saint-Germain. Conçu par l'architecte Rousseau pour le prince de Salm-Kyrbourg, ce palais aux colonnes dans l'esprit de Palladio, vendu sous l'Empire pour devenir le siège de la Légion d'honneur, incendié sous la Commune, puis transformé, côté gare d'Orsay, pour conserver les collections du musée de la Légion d'honneur, est la résidence du Grand Chancelier de l'Ordre.

Ce livre vous ouvre ses portes pour une visite privée et complète guidée par Jean-Pierre Samoyault (conservateur général honoraire du Patrimoine), pour ce qui est du décor intérieur, et de Jacques Foucart (conservateur général honoraire du Patrimoine), pour les peintures. Joëlle Barreau (docteur en Histoire de l'art) nous offre une étude renouvelée et fondamentale sur l'architecture de l'hôtel de Salm. Anne de Chefdebien vous convie à revisiter le musée entièrement rénové.

## LES AUTEURS:

Jacques Foucart, conservateur général honoraire au département des peintures du musée du Louvre.

Jean-Pierre Samoyault, archiviste-paléographe, conservateur général honoraire du Patrimoine, ancien administrateur général du Mobilier National et des manufactures des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie.

Joëlle Barreau, docteur en Histoire de l'art à Paris IV-Sorbonne.

Anne de Chefdebien, conservateur au musée national de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie. Monelle Hayot.

Préface du Grand Chancelier.

Format: 24 x 28 cm, Nombre de pages: 384 Nombre d'illustrations: 192 Relié sous jaquette pelliculée Date de parution: décembre 2009 Prix: 97 €

ISBN: 978-2-903824-62-4



Le vestibule

## Sommaire

9	Préface du Grand Chancelier	174	IV – Les peintures de l'hôtel de Salm
11	I Investigation in a promovable		Les peintures décoratives du Palais:
11	I – Invitation à la promenade		PROGRAMME ET ANALYSE
34	II – Naissance d'un palais		Jacques Foucart, conservateur général honoraire du Patrimoine
0 1	Monelle Hayot		Département des peintures du musée du Louvre
	110 neue 11 ayot	178	Le grand vestibule d'entrée p.178
36	La vie du Prince	180	Antichambre dite : « des Maisons d'éducation » p.180
38	Les Hohenzollern entrent dans la famille	188	Le salon des grands chanceliers p.188
39	L'émergence d'un quartier	202	Le salon de la Rotonde p.202
39	L'architecte Pierre Rousseau	214	Le salon blanc p.214
43	Les financements	215	Le salon de l'Aurore p.215
47	Salm politique	222	Le salon des Muses p.222
50	La loterie	236	La salle à manger p.236
52	Retour en Allemagne		•
56	La mort du Prince	240	V – LE REMEUBLEMENT DU PALAIS DE LA LÉGION
59	L'hôtel de Salm sauvé par les dettes du Prince		D'HONNEUR DEPUIS SA RECONSTRUCTION p.240
60	Les locataires		1
63	Les clubs		Jean-Pierre Samoyault, conservateur général honoraire du Patrimoine Ancien administrateur général du Mobilier National et des
64	La Légion d'honneur		manufactures des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie
66	Lacépède		manufactures des Governs, de Deadvais et de la Savonnene
68 71	Acquisition de l'Hôtel par la Légion d'honneur Un architecte : Peyre	243	De l'incendie à 1878 p.243
74	Les débuts de la grande chancellerie	276	De 1880 à 1918 p.276
76	Les grands chanceliers se succèdent	286	De 1918 à nos jours p.286
70	Les grands chanceners se succedent		J
114	III – D'un Palais à l'autre	296	VI – LE MUSÉE DE LA LÉGION D'HONNEUR
	Joëlle Barreau, docteur en Histoire de l'art Paris IV-Sorbonne		et des ordres de chevalerie p.296
	Musée de la Légion d'honneur pour les illustrations		Anne de Chefdebien, conservateur du musée national
	1		de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie
115	Le Palais du Prince de Salm-Kyrbourg, 1782-1804		
116	Le projet	342	VII – Le palais et sa postérité p.342
121	Le chantier		Monelle Hayot
128	« le rang du personnage qui fait bâtir est la source		monetic Hayor
	où se doivent puiser les différents genres,»	347	Notes p.347
143	«Le paraître et le bien-être»		1
153	Le palais de 1794 à 1804	373	Index p.373
155	Le palais de la Légion d'honneur		
155	Le palais sous le Premier Empire (1804-1815)		
162	Le palais de 1815 à 1870		
169	De l'incendie de la Commune à la renaissance du palais		



