# LELEU

DÉCORATEURS ENSEMBLIERS

FRANÇOISE SIRIEX ÉDITIONS MONELLE HAYOT





## LELEU DÉCORATEURS ENSEMBLIERS

Bureau de PDG dessiné par Calka, en plastique armé avec son siège d'aviateur

Architectes décorateurs, créateurs de meubles et de textiles, la famille Leleu laisse un nom synonyme de luxe, de création française au plus haut niveau de qualité, dans des matériaux nobles. Débutant modestement en 1882, la saga familiale devient célèbre et s'implante dans un prestigieux hôtel 65, avenue Franklin-Roosevelt à Paris. Leleu fut une maison vedette de la décoration française, des années 1920 à 1948, sous la houlette de Jules Leleu, puis dans les années 1948-1970, sous la direction d'André Leleu, assisté de ses enfants et de toute sa famille. Le style Leleu, né avec les débuts de l'Art Déco, crée un style qui évolue avec les époques jusqu'en 1973.

Jules Leleu, comme André et Jean, ses fils, et Paule, sa fille, fut avant tout un créateur. De son crayon habile et inventif sont nés d'innombrables meubles et éléments de décor. Ces créateurs de talent furent de surcroît des techniciens qui connaissaient parfaitement les bois et maniaient avec bonheur les matériaux précieux, l'ivoire, la nacre, l'écaille, le galuchat, la laque ou le marbre. Jules Leleu était également peintre et sculpteur, et André, son fils, sculpteur.

La maison déployait ses activités dans tous les domaines de la profession, décoration d'intérieur, meubles, boiseries, tissus, tapis, éclairages, avec la collaboration de nombreux artistes : les tapis de Da Silva Bruhns, les cartons de tapisseries de Gernez, de Kaskoff, les tapisseries murales d'Hilaire, de Lurçat, de Picart-le-Doux, les peintures sur meubles de Brayer, de Chapelain-Midy, de Despierres, de Souverbie, de Terechkovitch, de Vertès, les laques de Bobot, de Dunand, d'Hamanaka, les ferronneries d'art de Brandt, de Subes, les sculptures de Dejean, de Revol.

La Compagnie Générale Transatlantique, les Messageries Maritimes et la Compagnie des Chargeurs Réunis demandent à Leleu de décorer de nombreux paquebots : Marseillaise, Île-de-France, Antilles, Cambodge, Liberté, Félix Roussel, Maréchal Joffre et France. Leleu aménage de nombreuses ambassades, tant françaises qu'étrangères, la salle à manger de l'Élysée, le train du Président de la République, des résidences de chefs d'État : en Tunisie, celle du président Habib Bourguiba et à Yamoussoukro, celle du président Félix Houphouët-Boigny.

Écrit sous la direction de Françoise Siriex, qui fit toute sa carrière au sein de la maison Leleu et en constitue aujourd'hui la mémoire vivante. Ce livre complet mêle la vie à la création.

Françoise Siriex a aussi publié chez nos éditions Le Tapis européen de 1900 à nos jours. Cet ouvrage a reçu le prix du Syndicat national des Antiquaires.

Format : 24 x 28 cm, 480 pages 591 illustrations Relié sous jaquette pelliculée Prix : 102 € ISBN : 978-2-903824-58-7

Salle de bain réalisée avec un mobilier en loupe d'amboine, pour les Malle-Beghin



Bureau du président de la Chambre du commerce, 1962

8 Avant-propos

Jean-François Leleu

#### 9 Préface

Béatrice Salmon, directrice des musées des Arts décoratifs de Paris

#### I I Introduction

Benoist F. Drut, Maison Gérard

#### 13 Leleu, maison de famille

- 17 La saga aéronautique Pierre-André Dufetel-Leleu, président honoraire de l'Académie d'architecture
- 25 L'histoire de la maison Leleu Françoise Siriex

#### III Jules Leleu Meublier et décorateur jusqu'à la Seconde Guerre mondiale

Florence Camard, historienne d'art, expert en arts décoratifs du XX<sup>e</sup> siècle

#### 193 André Leleu de 1946 à la fermeture

Viviane Jutheau de Witt

#### 253 65, avenue Franklin-Roosevelt

Michèle Lefrançois, conservateur au musée des Années 30 à Boulogne-Billancourt

#### 265 Jules et Jean Leleu : Les paquebots

Émilie Tillier-Robin



Tapis n° 668, dans un bureau de 1963

307 Jean Leleu : Les bureaux

### 341 Le luminaire

Françoise Siriex

#### 345 Paule Leleu : Les textiles

- 347 Les tapis Émilie Tillier-Robin
- 427 Les tissus
- Tapisseries et broderies Françoise Siriex
- 139 Les papiers peints Véronique de la Hougue, conservateur au musée des Arts décoratifs de Paris

445 Le carnet des fournisseurs

#### 449 Les collaborateurs

Françoise Siriex

#### 453 Les archives

Emmanuel Bréon, conservateur en chef du musée des Années 30 à Boulogne-Billancourt

#### 457 Le répertoire des formes

Dessins originaux de Valérie Pizzi

- 474 Notes
- 178 Bibliographie

